Реч о Лингвистици

– науци о језику

С А Д Р Ж А Ј

1. Предмет, методе и циqеви лингвистике

2. Подела лингвистике на лингвистичке дисциплине

3. Језик, језици и други варијатети

4. Језик, говор и писмо

5. Јединице говорне и писане комуникације

6. Језик и други комникацијски системи

7. Својство и функција језика

8. Порекло језика

9. Језички развој појединца – онтогенеза

10. Језик, мисао и стварност

11. Језик, култура, друштво

12. Синхронијске варијације и дијахронијске промене у језику

13. Језичка слика савременог света

14. Језичке породице, језички типови и језички савези

15. Језичка релативност и језичке универзалије

16. Појам језичког знака и повезивање звука и значења у језику

17. Општа структура језика као система

знакова са друштвеном фунцијом комуникације

18. Језичко стваралаштво

19. Нивои језичке структуре

20. Фонетика и фонологија

21. Морфологија

22. Лексикологија

23. Синтакса

24. Семантика

25. Прагматика

26. Настанак и развој лингвистике

27. Језичка проуравања у Грчкој, Индији и Кини

28. Ренесанса

29. Лингвистика 17. и 18. века

30. Историја упоредне лингвистике 19. века

31. Компаративно - лингвистичка метода

32. Лингвистичка типологија

33. Развој опште лингвистике

34. Главни лингвистички правци у 19. веку

35. Структурализам

36. Женевска школа

37. Прашка школа

38. Глосематика

39. Америчка дескриптивна лингвистика

40. Трансформационо-генеративна граматика

41. Граматика коначних стања и граматика фразних структура

42. Лингвистика у Југославији

43. Лингвистика данас

44. Модели у лингвистици и математичка лингвистика

45. Лингвистичка теорија, филозофија језика и семиотика

46. Психлингвистика и Социолингвистика

47. Нормативна лингвистика

48. Теорија превођења

Предмет, методе и циqеви лингвистике

Лингвистика је наука о језику који је вредан проучавања самим тим што представља једно од битних обележја људског бића без кога ни сам човек не би постојао.

Баш зато што те ваћности нисмо ни свесни на њега обратимо пажњу тек онда када чујемо некога да замуцкује или је изузетно елоквентан - као што и на ходање обратимо пажњу тек онда кад видимо како неко храмље или изузетно брзо трчи.

Језик одређује човека на:

1. биолошком плану - само хомо сапиенс има способност и моћ говора,

2. социолошком - он је основни предуслов живота људи у групама,

3. индивидуалном - сваки човек и на плану језика има своје индивидуалне способности

Управо зато немачки научник Хумболт каже:

- Свеколики људски род поседује језик, али и свако њудско биће има свој језик.

Заједно са променом људске заједнице мења се и сам језик. Али, упркост тим константним променама он ипак константно задржава нека своја својства по којима се лако препознаје.

Кад је о методи реч треба указати на две:

1. Генетичку - бави се пореклом језика и утврђује правила дивергенције (по којима од једног језика постаје више ) и конвергенције (по којима се језици приближавају).

2. Типолошку - која се бави сличностима и разликама међу језицима са два своја циља:

а) да утврди језичке универзалије

б) да омогући писање контрасне граматике (српског, рецимо, и јапанској језика).

Подела лингвистике на лингвистичке дисциплине

Како је језик систем знакова, друштвена категорија и психолошка појава то га проучавају различите дисциплине:

1. општа лингвистика - која се бави језиком као општом појавом,

2. социолингвиатика - која проучава језик као друштвену категорију,

3. психолингвистика - која проучава језик као психолошку појаву,

4. микролингвистика - која проучава језик у ужем смислу,

5. макролингвистика - која проучава језик у ширем смислу.

Поред тога језиком се баве и:

1. дескриптивна лингвистика - која се бави језичком структуром,

2. теоријска - која се бави теоријом језика,

3. историјска - која се бави развојем језика,

4. примењена - бави се пректичним језичким проблемима, и

5. компаративна - која се бави поређењем и компарацијом језика.

Језик, језици и други варијатети

Чињеница је да сви људи имају језик, али је чињеница и то да сви људи немају исти језик. У том смислу можемо говорити о:

1. општем језику - којим комуницира човек као људска врста, и

2. посебном језику - којим комуницира припадник одређене социјалне групације и који се непрестано, из генерације у генерацију, учи.

Шта је овде важно знати - он није брдо нагомиланих речи но систем знакова који функционише по принципу симболизације (путем знака именује се одговарајући сегмент). За разлику од других бића која се знаковима само користе човек их и производи.

У том смислу можемо разликовати четири својства језика:

1. Он поседује план значења (односно речи) и план јединица без самосталног значења (гласове) који сопственом комбинацијом творе јединице значења: дрво - д, р, в, о. Тако комбинацијом 30 гласова у српском језику настаје безброј речи.

2. Све се наше речи творе од 30 гласова - нема речи која тражи неке нове гласове јер би комуникација тада била немогућа.

3. Баш зато што се темељи на принципу симболизације он и није везан само за оно „сада“ и „овде“ но има и просторне и временске категорије.

4. Језик је жива категорија, мења се заједно са променама у друштву па зато и мора да се учи из генерације у генерацију.

Поред језика човек се споразумева и мимиком, гестовима, димним сигналима, заставицама...

Наука која се бави функционисањем знаковних система назива се семиотика или семиологија.

Језик, говор и писмо

Да би комуницираwе уопште било могуће мора доћи до материјализације језика - тако што ће се учинити доступан чулима. Та материјализација језика је говор.

Наравно, коминикација је могућа кад говорници располажу истим говорним знаковима.

А - уобличи поруку у мозгу, активира говорне органе - материјализује језик тако да порука долази до Б. Мозак Б дешифрује поруку, и ако хоће да одговори чини обрнути поступак.

Код писмене поруке уместо чула слуха активира се чуло вида - као канал комуникације не појављује се ваздушна струја но папир на коме се пише.

Језик и говор су дакле повезани - нема језика који никад не би био остварен у говору.

А што се облика говора тиче можемо говорити о:

1. усменом говору

2. писменом говору

3. гестовном говору

За самог говорника је важно оно што хоће да каже, док је за један језички систем битно оно што може да каже. То даље значи да се може говорити не само и о несавршености језичке стварности, но и о економичности у језику.

Наиме, граматички систем ни једног језика не налаже говорнику колико пута може да употреби нпр. неки везник у реченици - то је ствар елоквентности самог говорника.

Јединице говорне и писане комуникације

Из чињенице да човек прво научи да говори па тек пише, и да многи језици још увек немају писмо, не може се извући закључак да је писмо секундарна категорија.

Генерално - постанак човека везује се за развој говора, а историје за развој писма.

Говорни исказ траје само док га производимо, а писмени годинама и вековима.

Кад говоримо о развоју писма онда би редослед био следећи:

1. цртежи на зидовима пећина

2. сликовно писмо

3. појмовно или идеографско писмо - писмо које апстрахује појмове (круг - сунце, светлост, топлота)

1. логографско писмо - писани знаци симболизују речи

2. силабичко или слоговно писмо

3. алфабетско писмо - или гласовно

Међу близу хиљаду писама, колико их данас има, сва модерна писма су алфабетског типа.

Како се знакови у писмима крећу:

1. слева надесно

2. сдесна налево

3. наизменично

4. одозго надоле

5. писало се и континуирано без одвајања између речи - што је отежавало препознавање рачи.

Језик и други комникацијски системи

У принципу је сваки језик довољан за обављање комуникацијских потреба своје заједнице.

Ескими на свом језику не могу да разговарају о атомским бомбама, али могу о снегу.

Зато се и не прави подела на подобне и неподобне језике - они зависе од укупног развоја заједнице.

Богат речник је последица а не предуслов друштвених промена.

Енглески и руски језик су много развијенији од ескимског - на њима се може говорити о атомским бомбама.

Комуникација у својој суштини подразумева:

1. изражавање - мисли, осећања...

2. саопштавање - некоме те мисли и осећања.

Којим то језичким обимом тече комуникација:

- у разговору за 1 час разменимо 4 - 5.000 речи

- спикер за исто време 7 - 8.000 речи

- читајући књигу 12 - 14.000 речи

- читајући и разговарајући 25.000 речи

Дневно, дакле, у оптицају је око 100.000 речи.

Толики број информација човек напросто не може да складишти у мозгу. Зато и развија систем за похрану, обраду и пренос информација -телекомуникационе и компјутерске.

1. Цивилизација је почела пре 100.000 година

2. Историја језика пре 30.000 година

3. Писана историја кроз штампу пре 500 година

4. Телекоминикацијска похрана крајем прошлог века.

Својство и функција језика

Функције језика могу се класифицирати по разним основама. Подсећамо само на неке:

1. Комуникацијска - обухвата већину других

2. Когнитивна - врло слична првој

3. Културна - служи за бележење и преношење кроз векове: догађаја, предања, закона, уговора - оставља сведочанство о прошлости

4. Симболичка - преношење информација неке социо-заједнице са генерације на генерацју тако да генерације и повезује

5. Естетска - она долази до изражаја у целом оном распону од гукања детета у колевци па све до књижевности

6. Магијске - преноси и чува обредне и магијске обичаје - додолске песме код нас

7. Метајезик - то је језик који говори о самом језику

8. Контактна - које подразумева ступање у контакт: - Добар дан!

Порекло језика

Мишљење о пореклу језика води од нагонских крикова, подражавања природних звукова па до потребе за гласовном игром.

Мишљења су различита јер напросто нема антрополошких и археолошких налаза (лобања - оруђа).

Језик заправо представља онај преломни тренутак прерастања хома преко хомо еректуса у хомо сапиенс.

Онога тренутка када је сашао са дрвета, када је дошло до усправног хода, руке и вилице се ослобађају за друге послове. Долази и до стварања друштвених заједница, развоја технологије,пољопривреде, културе... Посебну улогу игра мозак који је усавршио могућности свог деловања. Притом су нарасле и кмуникацијске потребе - гест и мимика су превазиђени.

Не зна се тачно када је задовољен први услов за говор.

Редослед је отприлике овај:

1. историја траје 100.000 година

2. историја говора траје 30.000 година

3. историја штампе 500 година

4. телекомуникацијска историја - од краја прошлог века

Какви су развоји код језика били могући.

Филогенеза - наука о развоју језика подразумева три опције:

1. Полигенезу - језик се истовремено развија у више друштвених групација,

2. Моногенеза - језик је потекао из једне друштвене групације, и

3. Из полигенезе се прешло у моногенезу, а онда је уследио развој језика.

Језички развој појединца - онтогенеза

Свако дете је обдарено способношћу говора који се развија под утицајем средине. Тај језички развој појединца назива се онтогенеза.

Наравно да се процес усвајања говора одвија у етапама. Дете говор слуша али га не усваја механички, но усваја правила, систем - граматику (њу научи пре поласка у школу).

Оптимална способност учења је до две године. Од седме опада, а после се учи као страни језик.

Али, дете се не рађа за учење једног језика - усваја језик којим је окружено.

Дете југословенских родитеља ће у Италији научити и италијански.

Дете из мешовитих бракова ће научити оба језика.

Питање је који ће језик научити дете из мешовитих бракова у Италији?!

Овом приликом треба имати у виду и одговарајуће појмове:

1. Афазија - губљење способности употребе и разумевања језика

2. Аутизам - затвореност у себе отежава учење језика

3. Аграфија - тешкоће код писања

4. Аномија - тешкоће код употребе властитих имена

5. Аграматизам - тешкоће код граматике

6. Алексија - тешкоће код читања

7. Психолингвистика - проучава усвајање језика

8. Неуролингвистика - бави се односом између језика и мозга

Језик, мисао и стварност

Језик служи за изражавање мисли. Но, често нам недостају речи да изразимо мисао, а понекад не разумемо ни оно што смо рекли.

Рецимо - бројеви не постоје као предмети, то је поређење по множини. Ко је видео једног кита може да замисли и сто. Тако можемо да замислимо и петнаестоугао или Петнтагон.

Зато нам језик омогућава и доживљај имагинативног света - поред стварног.

Но, та моћ уопштаваwа језика има и своје слабе стране. Често и нематеријалним појмовима приписујемо предметно значење. Нпр.: слобода,злочин. Тројка је за неког успех, али и за неког неуспех. Љубав!

У српском језику рука и нога обухватају шаку и стопало. У енглеском не. Зато би Енглезу било и неразумљиво кад бисте му рецимо рекли: - Пружам вам руку.

Свачији матерњи јwзик утиче на начин виђења околног света. Ми рецимо оперишемо појмом плаво. Руси за то имају два појма: сињиј и галубиј.

Кад је испитаницма дато у задатак да нити класифицирају по бојама они то нису могли јер су се у њиховом говору изгубиле речи о бојама.

Језик, култура, друштво

Распоред људских групација дуго се објашњавао расним, језичким и културним условљеностима. Показало се, међутим, да је то погрешан пут.

Дете ће из Јапана код нас научити српски - и поред својих расних обележја. Напросто ће на то утицати средина у којој живи.

Или, Балкан је културно хомогенији но језички, за разлику од Британије - дакле, ни ту нема условљености по расној, културној и језичкој линији.

Како стоји ствар код односа језика и нације?

Мађари гогоре мађарски. Али, енглески говоре, поред Енглеза и Американаца и Аустралијанци - дакле, ни ту нема условљености.

Да ли су неки народи обдаренији за учење страног језика?

Србин са својим језиком не може далеко у свет. Дакле, мора да учи стране језике. Американац није у таквој позицији.

Ипак, остаје чиwеница да једна друштвена заедница чини и језичку заједницу и поред тога што у њему постоје и социолекти по линији класни, образовних, полних, старосних... критеријума.

Синхронијске варијације и дијахронијске промене у језику

Како се језик по правилу током времена мења по целој својој структури то значи да су и данашњи језици потомци оних којима су људи некада говорили.

Промене се, наравно, тешко прате голим оком - најбрже се мења речник, док се гласовни и граматички системи мењају јако споро. А он се мења јер се мењају и људи који њим говоре. То је та социогенеза - промена језика у оквиру друштвене заједнице.

Неке се речи повлаче, неке се интернационализују:

1. интернационалне - млазњак, викенд, мотел...

2. са домаћим творбеним елементима - кафић, дискаћ...

3. само наше - самоуправљање, састанчити...

4. које сасвим мењају значење - перо = наливперо

Но, и поред свих промена он не губи способност комуникације. Константна тешња је ка економији - са што мање речи рећи што више.

Промене прате две константне тенденције:

1. диференцијација - кад се у једном језику развијају подјезици

2. интеграција - тежња ка приближавању језика.

Јези~ка слика савременог света

Процењује се да данас постоји 4 - 5.000 језика. Број се не може тачно утврдити, јер је много фактора који су у игри: етнички, културни, политички... Затим, на хиљаде је домородачких језика, а нема јасне разлике ни између језика и дијалеката.

Многи језици нестају (изумиру ) или прелазе у други:

1. Још 1891. године умро је Тоне Удина - последњи представник далматског језика - једног од романских говора.

2. Тачно 1974. године умро је Нед Мадрел - последњи представник манског - келтског језика (острво Ман у Ирском мору).

Неки се језици инкарнирају - старогрчки, латински.

Са новим државама настају и нови језици тако да савремена слика по питању језика изгледа овако:

1. Африка и Азија 1300 језика

2. Пацифик 1000

3. обе Америке 700

4. Европа 70

5. бивши СССР 130

6. Индија 200

7. Нигерија 300

8. рекорд држи Папуа Нова Гвинеја која има 3.000.000 становника и 750 језика.

Што се тиче бројчаности језичке популације ствар је следећа:

1. кинески преко милијарду

2. енглески 300.000.000

3. шпански 250.000.000

4. руски 150.000.000

5. јапански 120.000.000

6. немачки 100.000.000

Са првих сто језика говори 95% становништва. Многи се језици удвостручују - енглески, док се неки десеткују - вијетнамски, етиопски...

Постоје четири начина класификације језика:

1. генетичка - на темељу фактора времена

2. ареална - на темењу фактора простора

3. типолошка - на темељу сличности и разлика

4. функционална - на темељу настанка језичких варијетета од једног језика.

Језичке породице, језички типови и језички савези

Познато је да се језик током времена мења и да је та промена најочитија код речи. А грана лингвистике која проучава порекло речи зове се семиологија.

Ту треба разликовати три ствари:

1. Неке речи скривају давне поруке наших предака: број и бријати (сећи) - грла су се бројала урезивањем у штап зареза.

2. Промене су понекад толике да их не треба ни доводити у везу са изворним значеwем ( књига - писмо - хартија ).

3. У више језика постоји исти корен: мати, мат, матка, мадре...

Тамо где сличности нису случајне говори се о заједничком пореклу, а то су питања којима се бави упоредна или историјска лингвистика. У том смислу можемо говорити о:

1. прајезику

2. језичким породицама - данас их има око 200, једна од њих је и индоевропска

3. гранама - у индоевропску породицу спадају следеће гране:

а) италска

б) германска

в) балто-словенска

г) келтска

д) хеленска

ђ) албанска

е) јерменска

ж) индо-иранска

4. језичке групе се деле на језичке гране

- балтословенска грана има три групе:

а) западну - чешки, пољски, словачки

б) јужну - српски, хрватски, македонски

в) источну - руски, белоруски, украјински

- германска грана има две групе:

а) западну - холандски, енглески, немачки

б) северну - шведски, дански, норвешки

- у италској грани развили су се: португалски, шпански, италијански, француски, румунски

-келтској грани припадају: ирски,шкотски, велшки

У индоевропској породици значајније су још заступљени мађарски и фински.

Како се језици проучавају по целој својој структури то се уочавају и сличности међу њима. А у том случају може се говорити и о језичким типовима које су изван оне уобичајене временско-просторне сличности.

Језичка релативност и језичке универзалије

И поред свих разлика између језика постоје и сличности које сврставамо у језичке универзалије. Које су то универзалије:

1. Гласовни системи свих језика деле се на консонанте и вокале - број вокала није мањи од три.

2. Ако језик има двојину онда има и множину - али не и обрнуто.

3. Сви имају бар три рода и два броја.

4. Увек има више прошлих но будућих времена.

5. Сви имају врсте речи.

Саме универзалије се генерално могу поделити на:

1. супстативне - врсте језичких јединица

2. формалне - комбиновање тих врста

3. синхронијске - језичко стање у датом тренутку

4. дијахронијске - језичке законитости у процесу развоја

5. неограничене - правила која важе за све језике

6. ограничене - допуштају се ређи изузеци

7. имплицитне - ако један језик поседује особину А онда обавезно поседује и особину Б - категорије које се подразумевају или искључују.

Овоме треба додати и следеће: језици се раxликују у техници образовања појединих исказа, али не и на плану те конструкције.

Језици се разликују јер се разликују и људи који њим говоре, а слични су јер њим говоре људи.

Појам јези~ког знака и повезиваwе звука и зна~еwа у језику

Људи, наравно, у комуникацији не могу да размењују предмете или појмове - али могу речи који су материјализација појмова.

Код те размене постоје одређена правила која се морају поштовати. Реч је о следећем:

Језичка или говорна порука као материјализација језика оперише одређеним појмовима који се односе на предмете и појаве, а преносе се у одређеној материји. Графички то изгледа овако:

/ супстанца / форма

садржај / А врата-предмет / Б „ в р а т а „

израз / Ц $$$$$$$$$$ / Д в-р-а-т-а

Општа структура језика као система знакова са друштвеном

фунцијом комуникације

Суштина језика је у томе да повезује план значења са планом звука. Или, речи су јединице које манифестују као гласовне структуре.

Графички приказ везе значења и звука остварен у релацијама лексичко-граматичког односа могао би се овако представити:

значеwе

/

/

лаксика----------------------------граматика

/

/

звук

На конкретном примеру то изгледа овако:

1. м и ш о л о в к а = несумњиво српска реч

2. ми-шо-лов-ка = састављена је од слогова

3. миш-оловка = овако се не могу повезати

4. миш-о-лов-ка = о као везни елеменат, а ка означава именицу женског рода

Ово је, међутим само линеарна (хоризонтална) структура језика.

Гласови се групишу у речи, а ове преко синтагма и клауза у реченице.

Језичко стваралаштво

Тридесет гласова даје могућност стварања огромног броја речи различите дужине.

Али, постоје ту и могуће и немогуће комбинације:

1. ПРСТ - овде нема других комбинација

2. ВАТРА - ВРАТА - СТРМ - МРСТ

3. КРАЉ - КРАЉИЦА = основе и наставци

4. ЦРН - КВАДРАТ = придев + именица

5. ОКРУГАО - КВАДРАТ = немогућа комбинација

И у оквиру реченица неки су редоследи могући, други нису:

1. Сунце излази на истоку.

2. На истоку сунце излази.

= могуће комбинације

1. На истоку излази сунце.

2. Сунце на истоку излази.

1. Истоку на излази сунце. = немогућа комбинација

Нивои језичке структуре

Језик се у суштини своди на комбинације језичких јединица са различитих нивоа при чему се веза између звука и значења остварује преко граматике.

У том смислу можемо говорити о два значења граматике:

1. Она је та која одређује правила при комбиновању језичких јединица.

2. У ширем смислу она захвата морфологију и синтаксу, а у ужем фонетику и семантику.

Како граматика одређује структуру сваког језика то можемо говорити о три граматичка односа:

1. синтагматски - где се има однос између јединица у једном исказу
2. парадигматски - где се има у виду однос између, у исказу присутних и одсутних јединица, и
3. функционални - однос између елемената и целине у оквиру које функционише.

Структуру језика иначе чине ве укрштене осе:

1. оса селенкије - одређује јединице које могу бити изабране за образовање неког исказа, и
2. оса комбинације - одређује могућност комбиноваwа тих јединица.

Занимљива су овде још два граматичка односа:

1. граматичка категорија - систем од најмање два члана који међусобно стоје у некаквом међуодносу - род, број, падеж, време... и
2. граматичка конструкција - комбинација две или више врста речи између којих стоји нека граматичка веза.

Кад је о граматици реч разликујемо:

1. традиционалну - која се бави поделом на врсте речи и њиховом службом у реченици,
2. структурална - која у начелу полази од форме а не од значења
3. функционална - која се пре свега бави синтаксом, и
4. трансформационо-генеративна - која не полази од анализе готових реченица но се интересује процесом њиховог формирања.

Структура реченице нејбоље се може показати на примеру:

1 2 3 4 5

- Гладна - мачка - јури - малог - миша.

- Гладна мачка - јури малог миша.

- Гладна мачка - јури - малог миша.

(Гладна мачка) (јури - малог миша.)

Фонетика и фонологија

Фонетика се бави физичком страном говора. Њена основна јединица је глас који је настао егресијом ваздушне струје - испуштањем, а може и игресијом - усисавањем ваздушне струје.

Говорни органи су: дијафрагма, плућа, бронхије, душник, гркљан, отвор гркљана, гласнице, ресице, поклопац, ждрело, усна и носна дупља, меко и тврдо непце, усне, зуби, језик.

Код звука разликујемо висину, јачину, боју и дужину. Висина је условљена фреквенцијом ваздушне струје која се изражава кроз херц. Људско ухо може да региструје распон од 20 - 20.000. За говор је неопходно 100 - 4.000 херца - код мушкараца 120 а код жена 220 херца.

Важно је обележје редунанца - залиха информација. Вокали се деле на:

и - предњи високи

е - предњи високосредњи

а - цантрални ниски

о - задњи високосредњи

у - задњи високи

Консонанти се деле према месту и начину артикулације:

двоуснени уснено зубни алвеоларни пред. зад.

зубни неп. неп.

$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$

праскави б,п д,т г,к

сливени ц ђ,ћ

x,ч

струјни в,ф з,с ж,ш х

носни м н w

латерали л q

вибранти р

полувокал ј

Фонологија

Она се бави гласовним системима појединих језика. Гласови се јављају у бескрајним варијацијама - те варијације се зову алафони.

К - чује се различито у кућа, и кића

Имамо језика од 11 до 70 фонема, или 3 - 7 самогласника. Бројност гласова није синоним за већу елоквентност.

Код графема немамо алафоне али имамо минималне парове за препознаваwе графема - пас, бас, час...

Еквивалент фонологије је графологија.

Принзип једна фонема - један глас није свуда присутан. Имамо диграме, триграме, тетраграме...

Појединимаспектима писма баве се и:

1. епиграфија - на камену, глини, дрвету
2. полиграфија - антички и средљовековни рукописи
3. калиграфија - уметничко писање
4. стенографија - брзо писање
5. криптографија - тајно писање
6. дипломатика - правни документ

Морфологија

Морфологија је дисциплина која се бави структуром, облицима и грађењем речи. Дели се на:

1.Флективну - бави се обличним променама у оквиру појединиврста речи, и

2.Творбену - бави се грађењем речи.

Основна јединица морфолигије је морфема - најмања језикчка јединица која има самостално значење.

Самим тим она има и израз па је зато пуноправан језички знак.

Реч може да садржи само једну морфему: ми, на, под...

А може и више: плав-о-кос, на-сип...

Морфеме (око, плав) имају увек исти облик, а морфема - раз свој завршни облик добија у зависности од групе гласова које следе. Та различита остварења зову се аламорфе.

Морфеме се деле на:

1. слободне - могу да стоје самостално

1. везане - не могу да стоје самостално
2. лексичке - са изразито лексичким значењем

4. граматичке ту претеже граматичка функција

У индоевропским језицима реч има 4 - 5 морфема - у оксфордском речнику пронађена је реч са 45 гласова и 8 морфема. Просек у енглеском је 1,68 морфема, вијетнамском 1,06, ескимском 3,72.

Кад је реч о комбиновању морфема разликујемо следеће начине:

1. композиција - комбиновање слободних морфема (зло - дело), деривација - слободне плус везане ( зло – ба)

2. флаксија - овде је реч о граматичким облицима речи (рад - и, рад - ов - и).

Трбе знати и одговарајуће појмове:

1. ОСНОВА -на њу се додаје афикс

2. АФИКС - морфема која се додаје основи

3. ПРЕФИКС - испред основе (про - читати)

4. СУФИКС - иза основе (читан - је)

5. ИНФИКС - који чини део основе (град - ов - и)

Лексикологија

Реч је језичка јединица која настаје у спрези звука и значења - она је дакле изра различите гласовне структуре. Природно је стога да њена дужина зависи од броја фонема, морфема и слогова. Доњу границу дужине речи чини једна фонема, док се горња тешко може одредити.

Не зна се ни колико речи има у једном језику у коме треба разликовати активну и пасивну лексику.

Проучавањем лексичких јединица бави се лексикологија чији се резултати користе у лексикографији - писању речника. А речника има више врста - једнојезички, двојезички и вишејезички.

Речници се деле по:

1. намени - школски, академски
2. времену - историјски, савремени
3. обухвату - општи, специјализовани
4. слоју језика који захватају - акцентолошки, граматички, фразеолошки

Што се речи тиче могу се делити:

1. по старини на:

1. архаизме - старије речи
2. неологизме - новије речи
3. по употреби:
4. опште - којима се служе сви говорници
5. посебне - служе се у стручним круговома
6. по пореклу - деле се на домаће и стране.

Синтакса

Синтакса је дисциплина која проучава правила комбиновања речи у речници.

Реч је најнижа језичка јединица синтаксичке структуре чијим се комбинацијама творе конструкције различитих нивоа.

Прва таква конструкција је синтагма која се дели на:

1. именску - (млада девојка)
2. придевску - (веома млада)
3. глаголску - (написати писмо)
4. прилошку - (врло брзо)
5. предлошку - (на столу)

Следећа конструкција је клауза која се генерално дели на:

1. независне - могу да стоје самостално и еквивалент су простим реченицама, и
2. зависне - еквивалент су сложеним реченицама.

По функцији се деле на:

1. именске
2. придевске
3. прилошке

Саме конструкције се могу поделити на:

1. ендоцентричне - унутрашње
2. екоцентричне - спољашње

Ендоцентричне се деле на:

1. подређене - Машин пас.
2. напоредне - професор Божови}

Екоцентричне се деле на:

1. управљачке - Освојити првунаграду.
2. повезивачке - Је уморан.
3. предикационе - Она једе.

Семантика

Семантика је дисциплина која се бави значењем речи и реченица, па се зато дели на:

1. лексичку семантику
2. реченичку семантику

Код речи можемо говорити о различитим значењским односима:

1. лексичко - граматичком = књига, именица женског рода, једнина...
2. предметно - емотивном = кућа - љубав
3. конкретно - апстрактном = столица - лепота
4. основно пренесеном = глава шећера - глава породице

Кад је о овоме реч треба још указати на:

1. хомониме - (сто - сто)
2. синониме - (стид - срам)
3. полисемију - (лист - књиге, дрвета)
4. еуфемизме - изналажење лепих речи ( радник градске чистоће уместо ђубретар
5. антониме - супротна значења
6. хипониме - хијерархија рачи (цвет - ружа, лала...)

Указујемо и на друга значења речи:

1. пежоративно - погрдно
2. хипокористично - од миња
3. деминутивно - умаwено
4. аугментативно - увећано

Прагматика

То је дисциплина која се бави употребом језика. На прагматичну страну језика пажњу је скренула теорија говорних чинова која се може поделити на;

1. асертиви (тврђења) - Земља је округла.
2. директиви (наредбе) - Затвори врата!
3. комисиви (обећања) - Обећавам да ћу доћи.
4. експресиви (извињење ) - Искрено жалим.
5. декларативи (тренутна промена стања) - Објављујемо вам рат!

Прагматична страна језика дошла је до снажног изражаја још у античкој реторици. Тако је настала наука о реторичким фигурама које се данас обухватају заједничким именом - стилске фигуре.

Настанак и развој лингвистике

Развој лингвистике одредило је неколико чинилаца:

1. Развој поморског саобраћаја.
2. Проналазак Америке, Африке, Азије...
3. Колонијална освајања и долазак европљана у контакт са језицима других народа.
4. Појава мисионарства - ислам, католицизам, молитва „Оче наш“ преведена је на 500 језика - колико је и било познатих језика почетком 18. века (крајем века већ је било познато око 1.700 језика).

У свету се отварају школе, јавља се потреба за писањем, учењем и предавањем језика. То је основ за лингвистику.

Језичка проуравања у Грчкој, Индији и Кини

Грчка

Грчка лингвистичка школа настала је у 4. веку пре нове ере у оквиру филозофије.

Платон - реченица је оно што је изговорено или написано. Још је он разликовао субјекат од предикта, и именицу од глагола. Чак је у дијалогу „Кристал“ расправљао и о језичком знаку.

Аристотел - у „Поетици“ помиње више врста речи.

У Александријском периоду јављају се:

1. Аполоније Дисколас - засновао је синтаксу
2. Дионисије Трачанин - засновао је морфологију и разликовао 8 врста речи.

Индија

Настала у 3. и 4. веку пре нове ере. Кључни представник Панини који је написао „Граматику сансктита“ - језик виших каста у Индији. То је прва дескриптивна граматика у историји лингвистике.

Американац Блунфилд - ово је један од највећих споменика у историји човечанства.

Кина

Једна од најстаријих цивилизација на свету. Прво им је писмо било сликовно, па појмовно, па хијероглифw. Рано стварају речнике само што они код њих, за разлику од нас, тумаче хијероглифе.

Да бисмо читали њихову поезију морамо знати тонове - 4 тона - то је политонски језик. Кинеско писмо има између 3.500 - 4.000 знакова.

Ренесанса

То је доба великог интересоваwа за језик јер се после пада Рима народи осамостаљују и напуштају латински језик као званични. Настају нови језици, оснивају школе, стварају граматике на љима.

Паралелно са тим јавља се потреба за:

1. компаративним проучаваљем језика,
2. универзалним језиком

У другој половини 17. века један од Лујевих је у манастиру Порт Ројал код Париза заточио своје противнике - али им је било дозвољено да пишу.

Ту Логичае Ланело и гранатичар Арно на основама латинског, грчког, хебрејског, француског, немачког и енглеског језика науме да пишу универзалну граматику.

Нису истина остварили циљ, али су зачели идеју.

Лингвистика 17. и 18. век

То је већ време када се проучавају текстови који нису на латинском и грчком.

Франциско Јанус је испитивао текстове на немачком, а отпочиње се и са проучавањем угро-финског језика.

Поред тога што се наставља са компаративним проучавањем, размишља се и о пореклу језика које добија солидну методолошку основу.

Најважније је ипак то да се Европа упознаје са санскритом и да се појављује Вилијам Xонс (Енглез) који је утврдио да су: санскрит, грчки, латински, готски, а највероватније и келтски језик, постали од заједничког претка.

Историја упоредне лингвистике 19. века

Како се првих деценија 19. века полазило од тога да нема науке без историје то долази до појава историцизма.

Како је то и време велике експанзије Европљана на друге континенте то расте интересовање за:

1. сродство индоевропских језика
2. компаративну лингвистику
3. са појавом Хумболта долази до развоја општих лингвистичких студија
4. лингвистичког психологизма

Ипак је најзначајнији тренутак дошао крајем 19. века са појавом младограматичара са којима компаративно историјски метод добија своју пуну систематичност.

Компаративно - лингвисти~ка метода

Ова метода дошла је са појавом Франца Бопа који је:

1. 1816. године објавио књигу о глаголу у сансктиту, грчком, латинском и француском.
2. утврдио постојање праиндоевропског језика и који му све језици припадају.
3. Написао „Упоредну граматику индоевропских језика“.
4. Утврдио да је праиндоевропски језик АГЛУТИНАТИВАН - корен и афикси нису срасли.
5. Развио компаративно проучавање језика.

Његово проучавање било је основа Јакобу Гриму за „Дојче граматик„ - компаративно проучавање немачког језика.

Лингвистичка типологија

То је метода која инсистира на инваријантним појавама - посматрајући сродне појаве она трага за типичним представницима, за генотипом - што би рекли биолози.

Дакле, она трага за заједничким особинама, а запоставља појединачне, варијабилне случајеве.

Кад је лингвистика у питању она има два циља:

1. трагање за језичким универзалијама,
2. стварање контрасних граматика - српског и јапанског језика

Да би у томе успела мора да се бави језиком по целој структуру.

Тако се код грађења речи издвајају три процеса:

1. аналитички - где се проучавају делови конструкције
2. синтетички - где долази до срастања делова, и
3. полисинтетички - где се у оквиру једне речи сажима садржај који би у другом језику тражио читаву реченицу.

Развој опште лингвистике

Општој лингвистици може се говорити тек од првих деценија 19. века. Наиме, у ранијим фазама су предмет проучавања били поједини језици великих култура, док се од тада већ стварају предуслови за компаративно проучавање различитих језика широм света - за појаву опште науке о језику.

Први значајнији представник у том правцу био је Немац Вилхелм Хумболт ( 1762 - 1835 ).

Од великог значаја било је и упознавање Европљана са санскритом, затим реконструкција индоевропске породице, па довођење језика у позицију еволувије кроз историју.

Међу водеће лингвисте убрајамо: Хумболта, Грима, Бопа, Шлајхера... Крајем 19. века јављају се Мругман и Паул са школом Младограматичара која је инсистирала на историјском проучавању језика.

Главни лингвистички правци у 19. веку

Општа лингвистика развила се тек у 19. веку. Од највећег утицаја била је структурална лингвистика чији је оснивач био велики Швајцарски лингвиста Фердинанд де Сосир ( 1857 - 1913 ). Одбацујући историзам он је оштро одвојио дијахронијску димензију ос синхронијске и тежиште ставио на ову другу инсистирајући на језику као систему знакова.

Ту се затим појављују и различите школе (Женевска, Прашка, Копенхашка), па Американац Ноам Чомски са кwигом „Синтаксичке структуре“, па трансформационо-генеративна граматика, унутар које се јавља више праваца.

Структурализам

Основа за развој структуралне лингвистие је књига Швајцарског лингвисте Фердинанда де Сосира – „Курс опште лингвистике“ коју су његови ученици објавили 1916. године.

Сам де Сосир био је ученик Младограматичара. Бавио се санскритом, грчким, латинским и старохебрејским. Био је дуго гонина проферор у Паризу, па прешао у Женеву - био је изразито незадовољан својим предавањима.

Код њега треба издвојити неколико ствари:

1. Логички путеј је утврдио да је праиндоевропски језик био симетричан па се један вокал изгубио који је он успео да пронађе у хетитском језику.
2. За њега је језик систем знакова што је основ за системску лингвистику.
3. Пошто се језик темељи на социјалној основи то из њега израста социолингвистика.
4. Пошто је језик систем то се састоји од структура чију је дефиницију дала Копенхашка школа - зато се та лингвистика и зове структурална.

Женевска школа

Основали су је де Сосирови ученици двадесетих година 20. века. Имали су и свој часопис – „Лингвистичке свеске“.

Главни представници: Баји, Сеше, Карцевски.

Баји - написао је „Општа француска лингвистика“ у којој је изнеи три своје теорије:

1. Теорија актуелизације - сваки је знак потенцијалан јер сам за себе не значи ништа.
2. Теорија моделности - сваки људски исказ је моделан, човек у њега уноси свој начин интерпретације.
3. Теорија квантификације (оксиологије) - човек кад говори увек нешто мери.

Баји је срушио теорију расисте Шмита да је немачки језик врхунац логичности и лепоте.

Сеше - на дечијем говору показао како настаје реченица.

Ово је прва структуралистичка школа у Европи.

Прашка школа

Структуралистичка школа која је настала у Прагу 1926. Имали су свој ~асопис – „Радови прашког лингвистичког кружока“.

Главни представници: Руси - Трубецки и Јакобсон, Чеси - Вахек и Материјус, и Пољак - Дорошевски.

У првом броју свога листа итсакли су програм:

1. Држаће се де Сосировог учења тиме што ће изучавати језик са дијахроне, али и синхроне перспективе.

2.Бавиће се словенском фонетиком и компаративно проучавати стил словенских језика.

3.Изучаваће историју, фолклор и митове на словенском језику.

Трубецки и Јакобсон су створали филологију, а Мукаржовски и Јакобсон развили теорију функционалних стилова.

Када је Чехословачка 1939., окупирана, Јакобсон је побегао и кружок се распао.

Обновљен је после рата, али више није био оно пре.

Глосематика

Глосематика се везује за Хјелмелева као представника Копенхашке школе основане 1935., која је имала свој лист – „Акта лингвистика“, који већ у првом броју подвлачи да је структурализам заправо покрет.

Главни представници: Хјелмелев, Брендол, Улдам.

Хјелмелев се образовао у Бечком филозофском круги - школи логичког позитивизма тако да је и Глосематика утемељена на логичко - математичким методама.

Он је заступао тезу да се мора направити систем проучавања језика. Што се језика тиче он се темељи на форми, а не супстанци - зато се и не бави облицима језика но релацијом између језичких елемената. Увео је нове појмове у лингвистику: пленема, канема, морфема - ово је позајмио од Пражана.

Америчка дескриптивна лингвистика

Ово је такође структуралистичка школа која се бави индјанским језицима у Америци који нису имали писма. За то су смислили посебан метод. Његов аутор је Блунфилд у „Лингве“.

Представници: Биас, Сапир, Блунфилд.

За Блунфилда је језик врста понашања: свакој човековој акцији претходе стимулуси на које човек реагује. Језик је врста реакције.

Он је искључиво врсте речи и увео појам - класе речи. Но, тај поступак није прихваћен у граматичкој пракси. Иначе, индијанских језика је било око 1.500.

Он и реченицу дели другачије од Европљана - дели је на конституенте.

Војник - учи - да - пуца.

А онда је дели на два дела:

Београд је главни град.

први ------------------------- други

конституент ------------------------- конституент

Трансформационо-генеративна граматика

Творац ове граматике је харвардски професор Ноам Чомски коме је као сонов послужима теорија непосредног конституента.

Модел генеративне граматике он је покушао да направи на говору детета претачући скуп нереченица у скуп реченица са уласка у говорну машинерију до саме граматике на излазу из ње.

Он наиме полази од тога да друштвена средина утиче на стварање језика јер дете генетским кодом поседује структуру језика. Улога друштве средине само је у томе што служи као окидач да се та структура активира.

То је та теорија нативизма - теорија о уређености језика.

Граматика коначних стања и граматика фразних структура

Граматика коначних стања је један од типова генеративне граматике Ноама Чомског.

На уласку се у говорну машинерију убаци ограничен број језичких елемената, а на изласку се добије коначан број - то су те теорије стања по коме свако претходно условљава ново. Но, то је ипак језик који одговара тзв. компјутерским језицима - они познају категорију коначних стања.

И њу је формулисао Чомски са циљем да реши проблем двосмислености и то помоћу математичких заграда.

Велике воде - поплавиле су градове - и села. = а ( б + ц )

Лингвистика у Југославији

Основе лингвистике код нас поставио је Александар Белић (1864 - 1960) - највећи лингвиста јужнословенских народа кога је Француз Андре Воајан сврстао у ред Фердинанда де Сосира. Био је ученик Младограматичара - код којих је и докторирао. Учио је код Љубе Стојановића, а писао на руском, чешком, пољском, немачком и француском.

Један је од оснивача дијалектологије и историје језика код нас, дуго година предавао општу лингвистику. Аутор је књиге „О језичкој природи и језичком развитку“.

У Београду основао лингвистичку школу из које су изашли сви лингвисти старије генерације.

Развој језика дели на два периода:

1. До хомо сапиенса када је човек говорио гестом и звуцима - знак је био мотивисан да личи на појам. Говорио је по схватањима у видном пољу - није било ни прошлости ни будућности.
2. Језичка епоха настала је онда када је човек почео мислити - језик је тада престао бити мотивисан.

Лингвистика данас

20. век полази од чињеницw да свет није хаотичан, но систем - организована целина. Треба, дакле, истраживати односе између чланова система.

Науку 20. века карактерише епистемологија у чијем центру стоји појам структуре.

Али, како ту структуру описати - језик за то није довољно прецизан, ни довољно логичан.

Зато се чине напори за успостављање метајезика - максимално прецизног и логичног.

Ако је лингвистика до тада била изразито хуманистичка сада се већ наоружава и сазнањима из егзактних наука.

Модели у лингвистици и математи~ка лингвистика

Овде се постављају питања: постоји ли лингвистика која припада математици, или која из ње произилази? Не, али постојо математика која се користи у лингвистици.

Теорија математичких скупова може бити примењена у: фонологији, фонетици, морфологији, синтакси и лексици.

Тим путем може се измерити количина информација или фреквенција облика - чиме се може утврдити ауторство текста.

На овај се начин утврђује и језичка способност деце - њихови се задаци убацују у компјутер да би се пратило да ли језички напредују.

Лингвистичка теорија, филозофија језика и семиотика

Комуникативни знак за лингвистику је језички знак, а наука која се бави језичким знацима је семиотика или семиологија.

Као наука она се развијала током 20. века. Први велики семиотичар био је де Сосир.

Фундирање семиотике као науке извршено је у првој половини 20. века, почев од Америчког логичара Перса, па Мориса који јој је поставио темеље, а саму семиотку поделио на три области:

1. Прагматику - бави се питањима у којој мери тип културе условљава комуникативну форму.
2. Семантику - проучава однос комуникативних знакова према појмовима, и
3. Синтаксу - проучава међусобни однос комуникативних знакова у једном комуникативном систему.

Семантичари се деле на:

1. опште - баве се односом језика и културе
2. академске - баве се семантичким и синтаксичким студијама.

Психлингвистика и Социолингвистика

Психолингвистика је интердисциплинарна наука настала у споју лингвистике и психологије половином 20. века у Америци.

На састанку психолога и дескриптивних лингвиста у Станфорду у Америци психолози кажу лингвистима: - Ви сте добро објаснили језик са структуралне стране, али нисте објаснили како настаје структура.

Тада је почело истраживање по питању како је настала структура, како се језик ствара и однос психе и језика.

Прво питање је било: како дете мисли?

- почиње да мисли кад почне да говори

- почиње да мисли још у фази фетуса

Друго питање: како дете говори?

- учи од средине

- говор носи у генима (нативизам)

Кад се способност говора оштети онда: одрастао човек након тога почиње да говори као и пре без икаквих проблема, док дете почиње наново да учи говор.

Социолингвистика је интердисциплинарна наука која је конституисана пре 50 година. Бави се односом језика и друштва.

Да ли је језик индивидуална или друштвена категорија?

- језик је могао настати једино у друштву

- развијају се паралелно

- теорија нативизма

Има случева кад у друштву није дозвољен развој језика - у тоталитарним системима.

У феудалном друштву другачије се разговарало са феудалцем, а другачије са човеком равном себи.

Велики је број социолеката: село, град, инжењери, професори.

Нормативна лингвистика

Значајан допринос развоју ове лингвистичке дисциплине дао је руски математичар Марков, али посебан долази са радовима Жоржа Зипфа који се посебно бавио фреквенцијом језичких јединица.

Популарност је стекао низом констатација од којих наводимо:

1. Што су гласови сложенији то су ређе у употреби, и обрнуто.
2. Дужина гласова је у орнутој сразмери са фрекфенцијом - што су краћи то су чешћи.
3. Овај однос израчунат у једном тексту важи и за остале у истом језику.

Ова лингвистика је посебно важна кад се расправља о питању ауторства и ту итекако може бити примењена.

На темељима ове лингвистике израсла је једна од најважнијих теорија нашега времена - теорија информације.

Теорија превођења

Почетком друге половине 20. века машинско превођење било је у жижи интересовања савременог света.

Но, уложени напори нису дали адекватна очекивања.

Тај процес има неколико фаза:

1. почиње се примањем текста
2. он се пребацује на језик математичких формула
3. па на језик математичких формула језика на који се текст преводи
4. па са тих математичких формула на текст језика на који се преводи

Но, ово превођење ипак не може бити примењено у лепој књижевности - велики је број синонима, идиома...

Велики је искорак по овом питаwу учиwен у Русији и поред тога што се са њин зачело у САД - прва машина направљена је у Харварду, па Вашингтону.

Независно од свега постоје и данас угледни центри који се баве овим питањем.